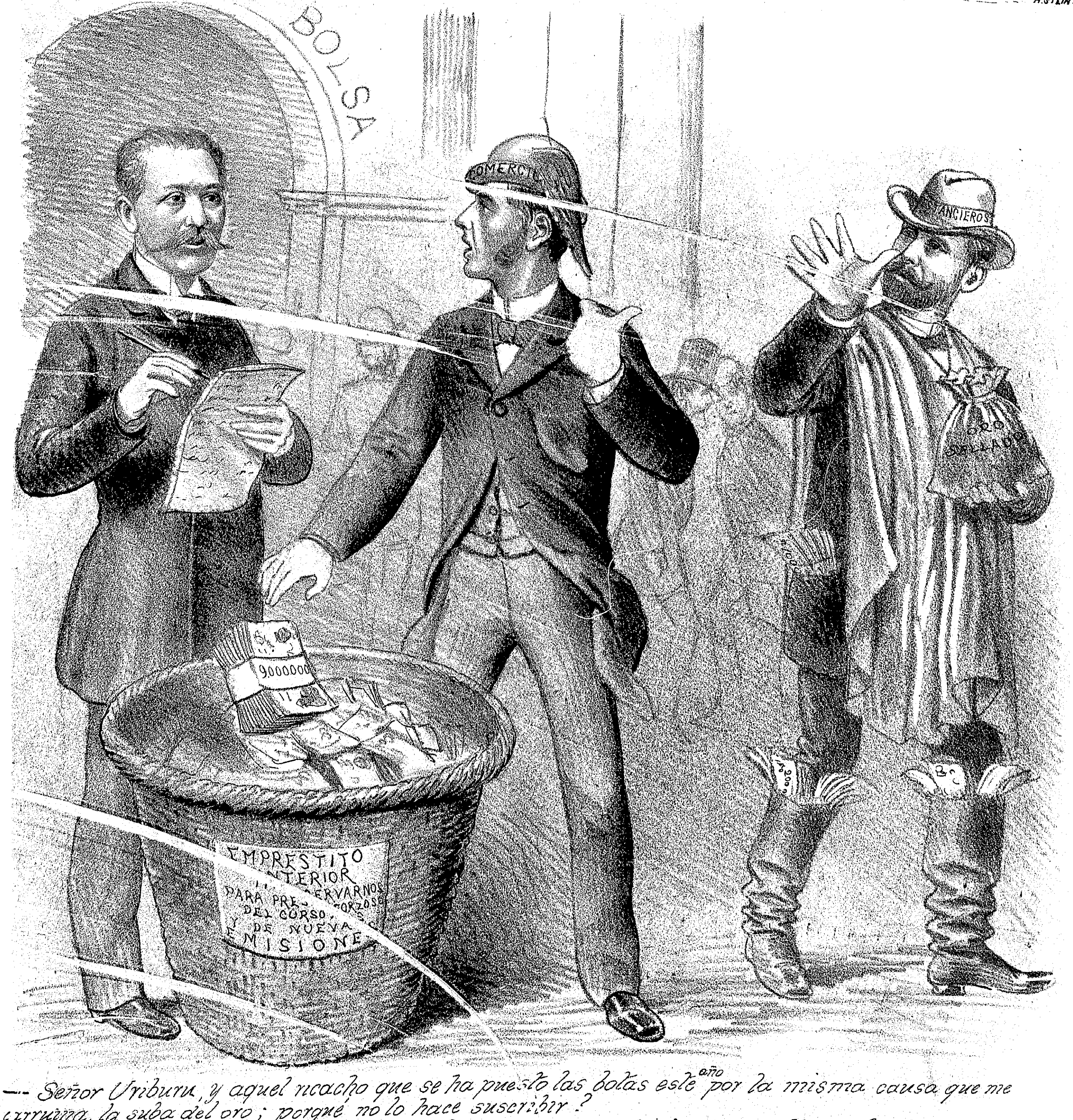
DOMINGO 15 DE MARZO DE 1891 - NÚMERO 1460
Número suelto, 0,12 — *Número atrasado,* 0,20
Administrador: H. STEIN
(Este periódico tiene editor responsable)
ADMINISTRACION
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. S. Martin — BUENOS AIRES

SUSCRICION TRIMESTRAL, ADELANTADA
En la capital . . . . $ m/n 1,80 curso legal
En las Provincias . . . . . . » 2,00 » »
SUSCRICION ANUAL ADELANTADA
En la capital . . . . $ m/n 7,00 curso legal
En las provincias . . . . . . » 8.00 » »
Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en dos hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.



—- Señor Uriburu, y aquel ricacho que se ha puesto las botas este año por la misma causa que me arruina, la suba del oro; porqué no lo hace suscribir?
- — No tiene ningun interés en que acabe la crisis y su patriotismo no llega á tanto.

EL MOSQUITO — LA LLEGADA DEL MESIAS

Vuelve el hijo mimado; sus viejos granaderos han ido á su encuentro. Con él á la presidencia el papel vuelve á la par, los títulos á las nubes, la cédula á su valor nominal! No habrá mas suegras, ni langosta, ni solteras, ni dolores de parto, etc. ¡Viva Mitre. .... Viva!

PAPELERÍA ARTÍSTICA esq. Tucuman y S. Martin, completo surtido de artículos para la FOTOGRAFÍA, la PINTURA, la ACUARELA, la arquitectura y todos los géneros de dibujo. - Casa editora de láminas é ilustraciones criollas

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 15 DE MARZO DE 1891

LA SEMANA

Cuatro mil autonomistas suscriben un alegato de protesta presentado al Presidente de la república, con el objeto de que se disponga la suspension de las elecciones de senadores por la capital. Dicen los firmantes que no estando preparados los partidos políticos para ir á las urnas, á causa de hallarse el territorio de la capital sujeto al estado de sitio, quedando en consecuencia prohibido el derecho de reunion y solicitan, con justicia, la postergacion del dicho acto electoral.

Bartolito, el de *La Nacion*, muy asustado, comenta el documento en cuestion, previniendo el Dr. Pellegrini de la mistificacion que se le quiere hacer.

Bertoldo siempre se hizo la ilusion que Alem y Del Valle se iban á colar de rondon en el Senado. Lo que menos se esperaba era esta *salida* del partido autonomista que, aunque no se lo esperan, les va á dar mucho trabajo en la capital, único punto de la república en que se grita; viva Mitre!

Si llegan á pelar la papa, ha ser con guantes.

***

Baliño, el *san eulotte* que le propuso un desafio con daga al general Roca, resulta ser un energúmeno de cuenta.

En el rimer momento se le creyó loco, pero por las declaraciones que ha prestado, y los antecedentes que tiene la policia, parece que se trata de un ejemplar de Lombroso, que desgraciadamente aumentan en número entre nosotros, gracias al pésimo sistema de inmigracion oficial y al agravamiento de la precaría situacion, porqué atraviesa el país.

***

El manifiesto de un grupo de militares que tomaron parte en la revolucion de Julio y que se desertaron al Carmelo, en donde residen actualmente, ha causado dos impresiones distintas: muy buena en el seno de la Junta de guerra de la Union Cívica que aun sesiona; muy mala entre los elementos sensatos del ejército y la escuadra.

La desercion de los oficiales no tiene disculpa alguna, militarmente considerada..

***

El empréstito popular, uno de los reremedios que en el primer momento se ha creido eficaz para mejorar la angustiosa situacion en que se encuentra el banco de la provincia, parece que va saliendo á buen término. La cantidad que se ha reunido en los tres primeros dias alcanza al rededor de cincuenta millones.

El comité no cesa de apelar al patriotismo de los argentinos. á fin de que se suscriban al empréstito.

Entre las asociaciones que se han suscrito al empréstito, figura en primera línea el Centro Naval, compuesto de los elementos mas escojidos de la escuadra.

***

La nota triste de la Semana, es el duelo rigoroso que viste la sociedad "Prudencia Sorda" por la separacion de uno de sus hombres de primera línea.

Chinchulin, Vinagre y el impagable Torre, lloraban á lágrima viva.

No será esta la última decepcion que tengan que esperimentar. Ya veran como se le chamusquean las alas al mitrismo de la Boca del Riachuelo.

CAPITAN.

Hojas Sueltas

La situacion financiera no permite que seguiendo nuestra vieja costumbre. demos rienda suelta, á nuestro natural alegre y chacolón.

La aridez de las cifras, es ambiente suficientemente aletargador, como para matar el espiritu mas jugueton.

Sin embargo, la nota comica no ha escaseado, y nosotros no hemos perdonado, la buena oportunidad de hacerlo servir nuestros propositos risueños.

***

Por ejemplo; ¿que impresion ha producido lo actitud de Don Aristobulo, posponiendo patrios entereses, á conveniencias Mitristas ?

El ardor entusiasta que se esperaba ver encendido en pilas opositoras, se ha helado en los labios de sus parciales, convertiendose en esceptica mueca de descreidos. La senaturia en ciernes, sostenida por valientes mitristas, hizo de doble fondo al [illegible] pa..udista de Don Aristobulo, destinguido orador y famoso pitansista.

***

Ah! ¿pero y Don Bartolo?

No hay que descuidarle; el es manantial fecundo de graciosisimos anecdotas.

Le despiden de Paris con un magnifico baile.

¿Vds. saben en casa de quien ?

De Don Angel Mendez, personage mas criollo que el locro y consul general de la Republica en aquella capital.

Es indudable que los franceses se han saboreado y regalado con un éspectaculo, que ellos solos en el mundo son cápaces de combinar.

La enaceitada melena de nuestro consul cimarron, haciendo digno *pendant* á la ensortijada de Don Bartolo, perfectamente alisada esa noche para que el agujero de marras, que tantas cartas aclaratorias costó al Dr. Budma, diera lugar á preguntas sobre situaciones bélicas americanas, que el debió referir, chambergo en mano á guisa de *claque*, con ese *dejo*, romantico, que es el perfume que se desprende de sus *Rimas*.

***

La marcha forzada del *steamer* que le conduce á las deseadas playas de la patria, se encontrará con los de menor cuantia á cuyo bordo sale á buscarle Remigio Lupo, no el de Monserrat, sinó el de la Escuela Normal de Señoritas, á quien se ha encargado de la confeccion de un himno que será cantado por las alumnas de ese Establecimiento, vestidas de Libertad, que haciendo el papel de elementos de Lupo, estan encargadas de ampliarle la visicn al ilustre viagero, y que no sca ya *el salvador de la patria*, sinó de las patrias!

***

El que no se salva de una peluca, es Aristobulo, á estar á las ideas de gobierno fuerte, que segun crónicas son las que campean en su ánimo, despues de haber estudiado con marcada atencion, los usos y costumbres *boulevardieres*. La felpa del general, es indudable que se reducirá á la acusacion del Tribunal de Aida, al referirse al discurso del abogado de Anderson:

Tu rivellasti de la patria il segretto á 'l straniero.

Et pesar de admirar su valor pe sonal en la traduccion de que hizo victima al Dante, no garantizamos su pronunciacion correcta.

***

A proverbio antiguo, dice: si me ha de llevar el diablo, que me lleve en coche. Apliquemos el cuento, á nuestras finanzas y hagamos votos, porque si nuestra ruina es enminente, que ella nos sorprenda recibiendo esta preciosidad historica en forma de candidato, y en medio de la hilaridad, de que se presentan aparejadas las fiestas con que su buen pueblo le da la bienvenida.

IRIS.

LAMENTACIONES
DE UN EX-RICO ABRUMADO POR LA CRISIS

No os estrañe que anhelante
Maldiga mi sino fiero.
Ayer fuí todo un banquero,
Hoy soy todo un atorrante.

Cuando ayer mi caja abria,
Horas y horas pasaba
Contemplandola, y gozaba
Viendo el oro que tenia.

Sin poderme sospechar
Probabilidad alguna,
De que tan fuerte fortuna
Se me pudiera escapar.

¡Oh tiempos! con que arrogancia
De un bazel sobre la popa
Cruzé el mar con rumbo á Europa
A gastar mi plata en Francia.

Yo era todo un caballero
Desprendido y generoso,
Propietario poderoso.
Y fortisimo banquero

Más vino lo del depòsito
Y el banco que yo tenia
Se quedó de pronto un dia
Mas solo que un niño espósito.

A consecuencia de eso
Aqui me tienen ustedes,
Solo, entre cuatro paredes
Sin tener, siquiera, un peso.

Y en busca de algun conchavo
A Buenos Aires crucé
Loco, sudando, y á pié
Por no tener ni un centavos.

Estoy en esta ocasion
Con fortuna t.n escasa
Que debo diez pesos de casa
Y catorce de pension.

¿Pero es justicia, Dios mios?
Vivir sin trabas ni ley,
Derrochando como un rey,
Teniendo de plata un rio,

Y dar en manos despues
De patron inaguantable
Que me espulsará implacable
Por deberle solo un mes?

¡Ah! por cruel irrision
De mi suerte y de la crisis
Mueren, mi bolsa de tisis,
Mi cuerpo de consuncion.

¡Llorad por el que triunfante
Ayer el mundo cruzó
Y hoy la crisis lo cambió
En un misero atorrante.

Por la copia

OSSAL.

PICOTONES

La música continúa.

Bombos y platillos á todos los vientos El *ilustre viagero* ha dirigido sus pasos á la patria, las piedras ya se mecen conmovidas y los fabricantes de banderitas de colores, aguzan el ingenio para deslumbrarlo.

Parece que al ilustre viagero quisieran presentarle un cuadro color de rosa!

Es esta una cosigna?

Porqué no le muestran el *punto negro?*

Mas vale desengañarlo de una vez. ¡Qué diablos! el ilustre viagero está acostumbrado á ver cosas peores de asustar un cuadro mas ó menos sombrio.

***

Dicen que el Dr. Alem se afeitará para recibir á Don Bartolo.

Esto no es cierto, porque Alem está bien *afeitado* por los mitristas, y si no lo ha *sentido* es porque lo han hecho sinj abon paraque no *aperciba el frio* del agua!

***

Don Bonifacio es el caudillo mas prestigioso del mitrismo. Patriota abn[illegible] República le deb[illegible] [illegible]gado, la [illegible] el haber nacido en ella; nombre de pensamiento, desprecia la accion y se dedica al consejo.

Don Bonifacio hará [illegible].

El no haber podido ser ministro, no implica un fracaso en sus servicios al pais.

Cuando Mitre sea Presidente el será... Don Bonifacio!

El ilustre viagero le ha ofrecido por telegrama el primer abrazo cuando pise el suelo de la patria!

***

Los mitristas han monopolizado todas las buenas cualidades individuales. Para tener *cabida* es necesario pertenecer á la secta.

Además tiene uno la ventaja de que le dan habanos, porque un mitrista debe imitar al General que no fuma otra clase de cigarros.

El que no es mitrista es un bribon y no fuma habanos.

Esto es algo duro pero ya que no nos dejan ni el derecho de fumar de fiado, optaremos por *fumarlo gratis* al ilustre viajero!

Con algo nos hemos de desquitar!

***

Dicen que cuando venga Mitre todo se arreglará en un dia y el oro quedará á la par.

Esto se llama dar en la tecla! Lo que hay que sentir es haberse precipitado el Gobierno con empréstitos y demas proyectos.

Con haberle aplicado elremedio mitrista á la llaga social, esta hubiera quedado como una cicatriz mas gloriosa, aún que la que ostenta la hermosa frente del ilustre viajero!

CARANCHO

Galeria de Ilustraciones Argentinas

EN VENTA EN LA

PAPELERIA ARTISTICA

Esq. San Martin y Tucuman

A 1 peso nacional

San Martin—Belgrano—Moreno—Rivadavia—General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson—B. Mitre—L. Alem y el General Campos.

GALERÍA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda Roca, Juarez Celman y Pelegrini.

Precio: 1,50 cada uno

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífica litografía tamaño Colombier; precio 2 $ m

Los escudos argentinos en siete colores; precio: $ 1,

A los libreros y revendedores se hace un descuent conveniente.

La casa hace marcos de todas clases, para grabad y retratos.

PAPELERIA ARTISTICA

CASA EDITORA DE ILUSTRACIONES CRIOLLAS

Esquina San Martin y Tucuman

NOVEDADES RECIBIDAS

EN LA PAPELERIA ARTISTICA

DE

H. STEIN

Placas Lumière de todos tamaños

» Ilford extra rápida.

Papel Aristotype Liesegang. Detectives Poulenc y Steinheil.

Papel Morgan al gelatino bromuro de plata.

Papel Eastmann todos tamaños, etc., etc., etc.

Tucuman esq. San Martin

BUENOS AIRES

ALQUITRAN DE GUYOT

(GOUDRON GUYOT)

FALSIFICACION

Se avisa al público que existe actualmente y se ofrece en venta una falsificacion de GOUDRON GUYOT.

Para ponerlo en guardia contra esta falsificacion señalamos aquí las diferencias que la distinguen del legítimo ALQUITRAN DE GUYOT:

1º En la falsificacion el colorado del nombre E. GUYOT de relieve en la cápsula del frasco, esta mal pegado y se va frotándolo.

2º En la falsificacion falta el acento sobre la E de la palabra MEDAILLE que se halla arriba en la etiqueta. Fijarse no solamente en la etiqueta de la envoltura exterior sino tambien en la etiqueta pegada al frasco.

3º En la falsificacion se ve en la medalla de la izquierda de la etiqueta, bajo de la figura de la mujer lineas negras en lugar de las palabras ECOLE DE PHARMACIE impresas en la etiqueta del producto legítimo.

4º En la falsificacion las letras impresas en tres colores habiendo sido hechas litográficamente no tienen igual tamaño, ni son colocadas á distancias iguales. Estas irregularidades no se encuentran en la etiqueta del producto le.ítimo, cuya impresion es hecha tipográficamente.

Finalmente el líquido contenido en los frascos falsificados es producto mal preparado que puede perjudicar la salud de los con umidores.

Se avisa igualmente á los Sres. droguistas y farmacéuticos que teniendo el GOUDRON GUYOT su marca registrada segun la ley serán perseguidos judicialmente todos depositarios y vendedores de dicha falsificacion.

E. Fournier & Cie.

19 Rue Jacob, Paris.